

求人票

企業概要										
フリガナ	カブシキガイシャスタジオヒバリ				設立	昭和	54	年	7	月
会社名	株式会社スタジオ雲雀				資本金	1,000万円				
フリガナ	ミツノブ セイジ				従業員数	121名(男性50名/女性71名)				
代表者	代表取締役社長 光延青児				平均年齢	33歳				
担当部署	総務部				関連会社	株式会社ラークスエンタテインメント 株式会社アルエットスタジオ (旧名:AZクリエイティブ) 有限会社森田編集室				
所在地	〒176-0012 東京都練馬区豊玉北5-32-6光音ビル				URL	http://www.st-hibari.co.jp				
	TEL	03-3994-9848		FAX		03-3994-9847				
主な作品	TVシリーズ(配信含む): 桃源暗鬼、地縛少年花子くんHIGH CARDseason2、HIGH CARD、ワールドダイスター、爆丸ジオガンライジング(ラルケ:ようこそ実力至上主義の教室へ、ようこそ実力至上主義の教室へ2、逆転世界/電池少女、DOLY PRIDE、ギヴン、彼方のアストラ、ラディアン、あそびあそばせ、ハクメイとミコチ、キノの旅、ようこそ実力至上主義の教室へ、他) 劇場: 海辺のエトランゼ、ギヴン、劇場版「暗殺教室」 OVA: Fate/Grand Carnival WEB: ニンジャラ、モンスターアニメ(1期) ゲーム内ムービー: パズドラZ、ベルソナ他 CM: グランブルーファンタジー他				事業内容	アニメーション及びCGIによる映像企画・制作・販売(TVアニメーションを中心に、ゲームOP、CM、パチンコ映像制作等)				
募集職種										
職種	職務内容				採用人員	応募条件				
制作進行	コンテから編集～納品までのスケジュール管理等 (プロデューサー/監督/演出家などを指す方)				10名	勤務地相談 (本社・大阪スタジオ)				
作画	アニメーション作画(デジタル作画)作業 (Stylos、CLIPSTUDIO使用)				24名	勤務地相談 (本社・大阪スタジオ)				
演出補佐	3Dソフトでのレイアウト制作作業 絵コンテ制作補助、演出補助				若干名	本社勤務のみ募集				
仕上	色彩設計・色指定検査・特殊効果作業・仕上げ作業 (PaintMan、Photoshopを使用)				若干名	左記ソフトが使用可能 本社勤務のみ募集				
美術背景/美術設定	美術設定・背景美術・作成作業 (Photoshop、CLIPSTUDIOを使用・3Dソフト使用できる方優遇)				若干名	左記ソフトが使用可能 本社勤務のみ募集				
雇用条件										
給与	251,556円～ (固定残業代40時間分含む) ※最低賃金によって変動あり				勤務時間	フレックスタイム制 1日原則8時間(休憩60分) コアタイム: 11時00分～16時00分 フレキシブルタイム: 8時00分～11時00分 / 16時00分～21時30分 ※入社当初は 11:00～20:00を推奨(勤務に慣れ次第、各現場で指示)				
通勤費	上限 月額20,000円まで支給				勤務地	本社				
						最寄り駅: 都営地下鉄大江戸線/西武池袋線練馬駅 大阪スタジオ: 大阪市淀川区西中島1-11-16新大阪CSPビル本館305 最寄り駅: 地下鉄御堂筋線西中島南方駅/阪急線南方駅				
雇用形態	正社員/契約社員 ※入社時は契約社員、基本3年程で正社員				各種保険	社会保険・労働保険あり				
賞与	業績による				休日	土日祝日、年次有給休暇、特別休暇(慶弔休暇)、 振替休暇(納期の為)等				
昇降給	年2回	留学生採用	あり	試用期間	入社後3ヶ月～6ヶ月(習熟度による)					
応募・選考方法										
応募締切日	2025年5月16日必着			応募資格	2026年卒業者/ 既卒経験者		応募方法			
				選考エントリーフォーム (公式HPからもご応募いただけます)			会社説明会応募フォーム 開催日: 5/9(金) (公式HPからもご応募いただけます)			
										
選考方法										
	書類(作品)選考			第二次選考 (最終選考となる場合もあります)			第三次選考			
制作進行	書類			面接			面接			
作画	書類・作品審査			面接/実技			面接			
演出補佐	書類・作品審査			面接			面接			
仕上	書類・作品審査			面接/実技			面接			
美術背景/美術設定	書類・作品審査			面接			面接			
備考										
応募締め切り前に定員となる場合があります。 制作進行職について: 将来的に転勤(東京本社→大阪スタジオ間)の可能性が有ります。(引越越し費用会社補助有)										